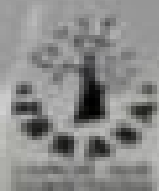


Os Quadros do Escrivão

João Milanez da Cunha Lima



Resumo de Os Quadros da Escrivão

O problema da criminalidade no Brasil, é tão antigo quanto o início da colonização europeia há 460 anos. É um problema de difícil solução e que passa necessariamente por decisões políticas de longo prazo, que levem ao desenvolvimento econômico e a eliminação (ou pelo menos à diminuição) da pobreza e da miséria.

O espectro do crime é muito amplo na sociedade humana, se não nos detivermos nos seus elementos mais simples e imediatos. Todos os que direta ou indiretamente participam do ato criminoso ou sofrem as consequências, são de uma forma ou de outra marcados por ele.

O crime ultrapassa a pessoa do criminoso, transforma-se em fenômeno social. Neste jogo de opostos, perplexidades e contradições, que comporta o universo da justiça criminal é a dialética deste livro.

Nele apontam ? se dados inspirados na experiência pessoal do autor, que foi autoridade policial qualificada em São Paulo, mas também articulista, criminólogo, professor. São casos, episódios, colhidos por um enfoque poucas vezes vivenciados entre nós.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)