



BORIS KOSSOY

# Os Tempos da Fotografia

O Efêmero e o Perpétuo

  
A  
Editorial

# Resumo de Os Tempos da Fotografia. O Efêmero e o Perpétuo

Em 'Os Tempos da Fotografia', o autor dá sequência às questões abordadas nos outros dois volumes de sua trilogia. A obra reúne textos sobre história, imprensa e memória, em que a fotografia é tanto fonte de pesquisa quanto objeto de estudo.

O efêmero e o perpétuo fundamentam suas reflexões sobre a imagem. Nessa perspectiva, a fotografia ocupa o centro do debate sobre as ambíguas relações entre representação e fato, entre o aparente e o oculto.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)