

Os testamentos traídos

MILAN KUNDERA

Resumo de Os Testamentos Traídos. Ensaios

"Escritas diretamente em francês, as nove partes independentes que compõem Os testamentos traídos podem ser lidas como um romance — arte que Milan Kundera domina com maestria. Publicados originalmente em 1993, os textos evocam figuras como Ernest Hemingway, Igor Stravinski, Leoš Janá ÖV° e Franz Kafka para discutir, entre outras questões intelectuais do século XX, a música e a literatura.

Estão presentes nesta análise temas como o surgimento do humor nas letras a partir de Cervantes e Rabelais; a necessidade do compromisso com os recursos de linguagem e de estilo nas traduções de autores estrangeiros; os pontos de contato entre as histórias da música e da literatura, que parecem se desenvolver em três tempos.

Com a elegância e a profundidade características de toda a sua obra, um dos mais celebrados autores contemporâneos de língua francesa reafirma sua devoção ao ato da escrita neste trabalho que é sobretudo um tributo às grandes artes."

Acesse aqui a versão completa deste livro