

Cia. Le Plat du Jour apresenta

OS TRÊS PORQUINHOS

ALEXANDRA GOLIK
CARLA CANDIOTTO



- Ilustrações -
ANABELLA LÓPEZ



Resumo de Os Três Porquinhos

Pipo e Pepe são donos de um açougue que vendem carnes bem exóticas: carne de martelo, carne de chinelo, carne de óculos, carne de tomate... Porém, para atender a um cliente que deseja comprar carne de porco, eles elaboram um plano infalível: pegar os porquinhos da Tia Porpeta em Muzambinho!

Como a história clássica diz que os porquinhos têm medo do lobo mau, Pipo se disfarça de lobo para conseguir a tal almejada carne. Ele só não imaginava que sua missão seria tão difícil.

Nesta adaptação para o teatro, as criadoras da Cia Le Plat du Jour fazem uma divertida releitura do clássico infantil Os três porquinhos e ainda trazem à cena outros personagens bem conhecidos das crianças, como a Chapeuzinho Vermelho e o Coelhoinho da Páscoa.

Esta peça foi agraciada com o Prêmio APCA na categoria Melhor Texto Adaptado e o Prêmio Coca-Cola Femsa nas categorias Melhores Atrizes e Melhor Direção. Na sala de aula Faixa etária: a partir de 6 anos Tema: Teatro; Adaptação; Três porquinhos. A arte do teatro permite refletir sobre questões como a construção da identidade, a autoestima, os conflitos característicos da idade, o descobrimento do corpo e da expressividade.

Por esta razão é um importante instrumento para trabalhar com as crianças. A história deste livro se desenrola em dois planos: o dos açougueiros e sua busca pela carne de porco; e a dos porquinhos, já conhecida por meio do clássico conto.

Quando Pipo se disfarça de lobo, as histórias se fundem em um metateatro - um teatro sendo realizado dentro de outro -, deixando claro como funciona a representação teatral. O professor, assim, consegue explorar o imaginário e a criatividade da criança (tanto a da que está representando quanto a da que está assistindo), trabalhando com todos os conceitos do teatro.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)