

A large, bold, black calligraphic character, likely the Japanese character for 'hand' (te), which is the root of the word 'karate'.

船越義珍
空手道二十訓

Os Vinte
Princípios
Fundamentais
do

KARATÊ

O LEGADO ESPIRITUAL DO MESTRE

Gichin Funakoshi

Resumo de Os Vinte Princípios Fundamentais do Karatê

Gichin Funakoshi, “o pai do karatê”, disse uma vez que “o objetivo maior do karatê não é nem a vitória nem a defesa, mas o aperfeiçoamento do caráter dos seus participantes”.

Em apoio a essa postura de vida, ele cunhou seus lendários vinte princípios que, embora divulgados há anos, nunca tiveram uma tradução publicada dos comentários que os acompanham. Traduzido pela primeira vez do japonês por John Teramoto, ele próprio um praticante de karatê, e acompanhado da caligrafia original, este estudo é uma leitura estimulante e um tesouro raro e valioso para os entusiastas das artes marciais.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)