

The cover features a vibrant red background with several thin, black, hand-drawn lines that meander across the space. A prominent, thicker black line forms a large, irregular shape that frames the author's name. The author's name is printed in a clean, white, sans-serif font.

SAMUEL
BECKETT

OSSOS DE ECO

conto inédito



BIBLIOTECA AZUL
PRÊMIO NOBEL
DE LITERATURA

Resumo de Ossos de Eco

Quando o editor de *More Pricks Than Kicks*, livro de contos de juventude de Beckett, pediu que ele escrevesse mais um conto para engordar a edição, provavelmente não imaginava que o autor, obcecado com as personagens do livro, reunisse breves “restos” de todos os contos para ressuscitar a personagem central, Belacqua – apesar de ele ter morrido no que Beckett considerava o último conto do livro.

Ao ler o conto “extra”, entretanto, se recusa a publicá-lo, um tanto horrorizado: “é um pesadelo”. Foi assim que este *Ossos de eco* atravessou tantos anos inédito. E o que a princípio apavorou o editor, ganhou não só a distância temporal, como a consolidação de uma personalidade literária única – e, finalmente, podemos ler nestas páginas a angústia, o horror, e o sem sentido do mundo.

Um legítimo Beckett.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)