

ARIEVALDO VIANNA

OTELO & DESDÊMONIA

O MOURO DE VENEZA EM CORDEL

ILUSTRAÇÕES DE
JÔ OLIVEIRA



BASEADO NA OBRA *Otelo, o mouro de Veneza* DE Shakespeare

Resumo de Otelo e Desdêmona. O Mouro de Veneza em Cordel

A obra de William Shakespeare já foi apresentada inúmeras vezes e em diversas plataformas além do teatro clássico. No Brasil o legado de Shakespeare teve o teatro como seu grande propagador.

Grandes companhias lideradas por renomados atores, na segunda metade do século XX, foram responsáveis por apresentar ao público as versões tropicais para Romeu e Julieta, O mercador de Veneza, entre outras.

A partir da segunda metade do século XX Shakespeare passou a ser desconstruído ao redor do mundo e assim, mudaram também as plataformas e as maneiras de se contar suas histórias.

Em "Otelo e Desdêmona - O Mouro de Veneza em Cordel", temos o clássico transformado em literatura popular de cordel. Toda a aventura e tragédia provocada pelo ciúme é emoldurada pelas rimas e pelo ritmo nordestino, levando o leitor a embarcar numa ponte aérea inédita entre Veneza e o sertão brasileiro.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)