

The image shows a wall with significant damage. The upper portion is a light-colored, possibly white, surface where the paint has chipped and peeled away in several places, revealing a darker, textured material underneath. Below the wall, there is a deep, rectangular trench filled with dark reddish-brown soil. The soil surface is uneven and covered with small, light-colored fragments of debris, likely from the wall's destruction. The overall scene suggests a state of decay or the aftermath of a demolition or natural disaster.

OUTRAS FOTOGRAFIAS
NA ARTE BRASILEIRA
SÉC. XXI

Resumo de Outras Fotografias Na Arte Brasileira Século XXI

Outras fotografias na arte brasileira séc. XXI reúne obras de artistas que investem na fotografia para construir, a partir das complexas relações entre o real e a arte, possíveis caminhos de representação.

Os artistas apresentados — dentre os quais Rosângela Rennó, Paulo Nazareth e Claudia Andujar, para citar alguns — se utilizam, cada um a seu modo, dos diálogos entre a fotografia, a pintura, a performance e outras linguagens e, assim, transformam e recriam registros e representações, produzindo novos sentidos para realidades compartilhadas.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)