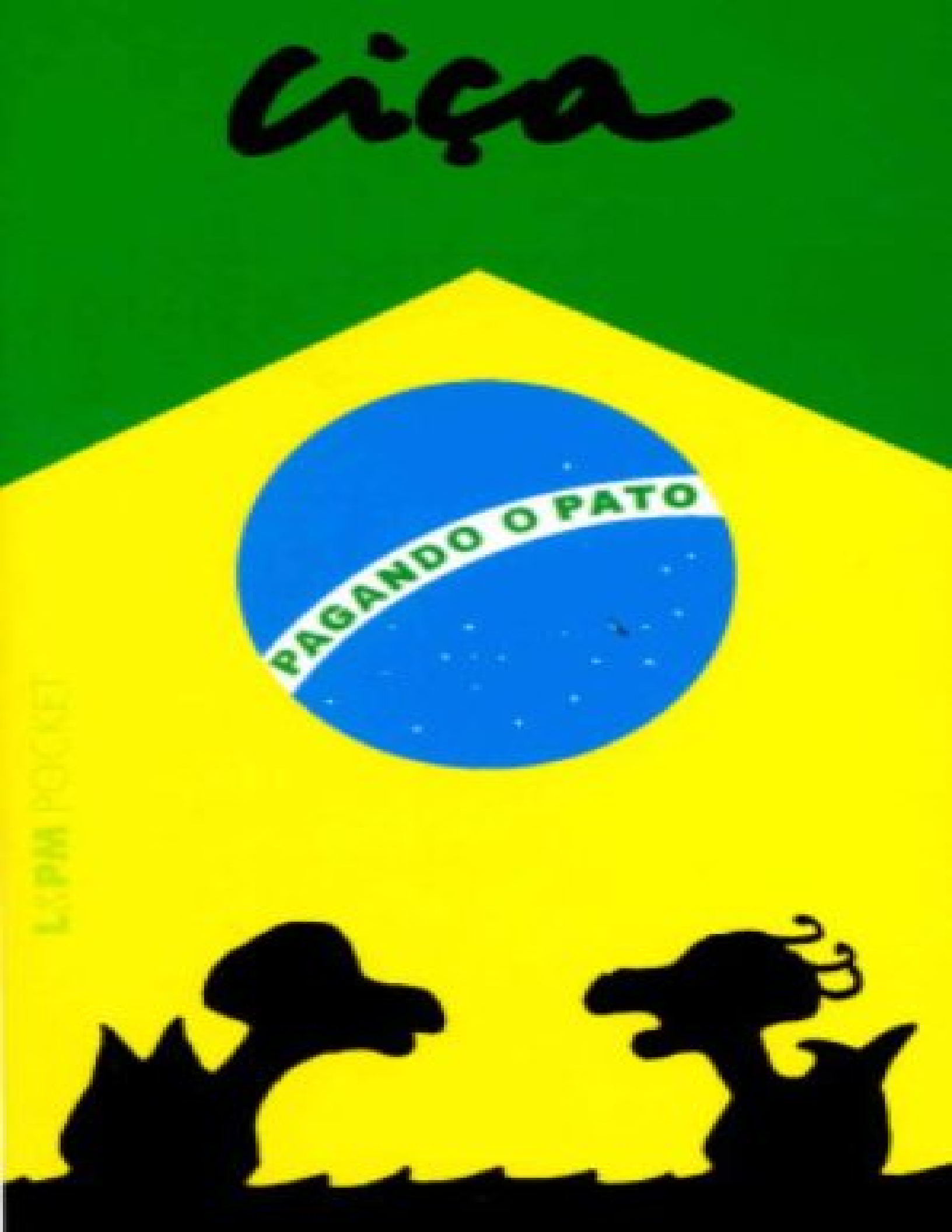
ciça
PAGANDO O PATO
LYPM POCKET

Resumo de Pagando O Pato - Coleção L&PM Pocket

O humor político de Ciça tem a cara do Brasil, principalmente em época de eleições. Uma série de patos, galos, pintinhos, formigas, sapos e cobras discutem os temas que estão em voga nos jornais e nas falas dos governantes: inflação, dívidas, corrupção, cidadania, cotação do dólar e consumismo; sem contar as pitadas feministas que permeiam as relações entre os sexos.

Ciça, na verdade Cecilia Whitaker Vicente de Azevedo Alves Pinto, nasceu em São Paulo, capital. Entre as décadas de 50 e 80 morou no Rio de Janeiro, em Paris e em Nova York.

Foi colaboradora do Pasquim na primeira e na segunda fase do célebre periódico, e durante vinte anos publicou diariamente suas tiras em grandes jornais brasileiros, como Folha de S.Paulo, e também no exterior.

Lançou ainda a tira Bel, publicada por vários jornais do país, e a personagem Bia Sabiá, especialmente para publicações feministas. Atualmente a tira Pato é reproduzida diariamente no Jornal do Brasil.

Acesse aqui a versão completa deste livro