



ladeu samento



| paisagem
com ideias
fixas



Resumo de Paisagem com Ideia Fixa

"Escrevi a imagem que era a cicatriz de outra imagem", nos diz Herberto Helder, poeta português que ressona por todos os poemas de Tadeu Sarmiento, na medida em que é o poeta escolhido por ele como herança e árvore genealógica.

E não apenas isso, pois o verso citado acima joga sua pesada sombra sobre toda esta paisagem com ideias fixas, na qual as cicatrizes sobrepostas parecem querer, cada uma, ocultar uma ferida anterior, sufocar o que a anterior parecia querer dizer de essencial, logo, de espontâneo.

Para Sarmiento, a forma não é um método de cicatrização rápida, mas de ocultamento, e a cicatriz (a imagem) uma máscara que desvia nossa atenção daquilo que é mais importante.

E o que é mais importante nesta paisagem? Não sabemos. Desconfiamos que sequer o autor o saiba.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)