



**Marcelo Mirisola**

**PAISAGEM  
SEM  
REBOCO**

CI TO E ME TO

## Resumo de Paisagem sem Reboco

Mesmo quando desemboca em clímaxes de sexo e violência, a narrativa flui como seda e, ao mesmo tempo, os personagens permanecem fraturados, pequenos, à margem. Na orelha do livro, o premiado escritor gaúcho Paulo Scott observa que Lemos mostra 'releituras dessa eterna gangorra que são os relacionamentos humanos, os familiares, sobretudo.

Com humor, estranheza (a necessária estranheza do conto), certa dose de audácia, sexo, fetichismo e ironia'.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)