

MARCOS PAULO FERREIRA DE GÓIS

PAISAGENS LUMINOSAS E CENÁRIOS NOTURNOS

Formas, práticas e significados da
noite na cidade do Rio de Janeiro



Resumo de Paisagens Luminosas e Cenários Noturnos: Formas, Práticas e Significados da Noite na Cidade do Rio de Janeiro

Este livro se ocupa de um problema, de um campo de observação discreto: a cidade do Rio de Janeiro, sua geografia e história noturna, seus agentes espaciais e suas práticas sociais, seus lugares e seus circuitos noturnos.

A expansão e a diversificação das práticas sociais durante o período noturno constituíram um dos principais desafios enfrentados por todos aqueles que se ocuparam da gestão das cidades. Independentemente do tamanho, da configuração morfológica e de sua história, as cidades precisaram se adaptar às consequências da inserção do período noturno na vida social, política e econômica de seus habitantes.

Esse processo se manifesta sob diversas circunstâncias e tem conquistado visibilidade, a partir de significativas transformações que vêm ocorrendo em vários âmbitos sociais, especialmente nas últimas décadas do século XX.

Como se apresentam os espaços públicos no período noturno, que atividades abrigam, que público os frequenta, que valores e significações são atribuídos à vida urbana exposta no período da noite?

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)