

The background of the cover is a medieval manuscript illustration. It depicts a church interior with a priest in a white and gold robe reading from a large open book on a lectern. To the right, a man with a halo, likely a saint, is shown in a dark robe with a red sash, his hands clasped in prayer. Other figures in medieval attire are visible in the background. The scene is set within an ornate architectural space with a patterned carpet.

José D'Assunção Barros

PAPAS, IMPERADORES E HEREGES

NA IDADE MÉDIA

 EDITORA
VOZES

Resumo de Papas, Imperadores e Hereges na Idade Média

A história da Igreja e da religiosidade medievais é certamente marcada por tensões e conflitos diversos, não apenas entre a Igreja e os poderes constituídos, como também entre a Igreja oficial e as novas formas de religiosidade que começam a se afirmar neste período.

Este entremeado de relações é o objeto dos seis ensaios reunidos neste livro. Do surgimento das Heresias e das ordens menores às relações entre Papado e Império, ou à constituição de um imaginário específico no qual a religião desempenha um papel particularmente importante, o livro Papas, Imperadores e Hereges na Idade Média procura examinar os diversos atores envolvidos nesta complexa história que fornece uma das raízes das sociedades européias e americanas do mundo moderno.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)