papéis de poesia

[Drummond & mais]

Antonio Carlos Secchin

Resumo de Papéis De Poesia: Drummond & Mais

“Papéis de poesia: Drummond & mais” reúne vinte ensaios, em sua boa parte, breves – leitura instrutiva e esperta para quem não perde a hora em ir ao encontro da poesia.

Dividido em duas partes, envolve preciosos nomes e fatos de um mundo a estabilizar-se num limiar – o campo poético. Alguns desses nomes, o tempo não poupou de ocultar da nossa alta historiografia literária, como o caso de Pereira da Silva; outros, como aquele pelo qual nosso autor se ocupa durante uma parte inteira – CDA –, estão no topo da recepção crítica da lírica nacional, mas ainda permitem estudos os mais profícuos; há também casos como o de Alberto da Costa e Silva, recém-laureado com o Prêmio Camões de Literatura, no entanto permanece, infelizmente, pouco lido.

Por isso, desses papéis apreendemos não um poema ou mera análise: temos outro cosmos, no qual a ideia é travar-se ao nosso. Além da primeira parte [Drummond], a segunda [& mais] reúne quatro ensaios mais gerais (como um dedicado à Revista Souza Cruz) e contempla faces poéticas de Castro Alves, Euclides da Cunha, Alphonsus de Guimaraens, Cecília Meireles, Mário Quintana, Ferreira Gullar, Paulo Henriques Britto e Carlos Saldanha Legendre.

Na memória de um leitor de poesia, há poetas [seus poemas, suas vidas] – uma historiografia literária poética densa quando falamos de Antonio Carlos Secchin.

Acesse aqui a versão completa deste livro