



Resumo de Para Além Da Identidade. Fluxos, Movimentos E Trânsitos

Operando em um recorte multidisciplinar e transdisciplinar este livro retoma talvez uma das questões mais latentes nas Ciências Sociais e Humanas nos últimos tempos a temática identitária. Almeja contudo pensar para além da identidade.

Ao compreender a vida humana como sempre em movimento em fluxo e em trânsito o volume compartilha de visões contemporâneas que entendem a necessidade de refletir sobre um mundo pós-identitário como essencial para dar conta do dinamismo dos fluxos que tem sido cada vez mais exacerbado em nossas práticas sociais densamente hipersemiotizadas tecnologicizadas e com fronteiras porosas.

Tais visões têm questionado modos de ver a vida social como restrita a bipolaridades (ou somos isto ou aquilo) apostando no emergente no contingente nas opacidades nas ambigüidades no performativo e portanto em um tornar-se contínuo no aqui e no agora.

Essa posição nos possibilita pensar outros futuros para nossas vidas sociais em vez de ficarmos continuamente atados a uma visão imobilista e tradicional que nos acorrenta a percursos identitários prédefinidos.

O livro portanto além de refletir sobre as práticas sociais sob enfoques teórico-metodológicos diferenciados e mais responsivos como também mais adequados às mudanças socioculturais em curso nos convida a pensar nossas sociabilidades cotidianas de forma diferente.

È um convite a pensar diferente o que em última análise se faz aqui. Tal convite extrapola o discurso acadêmico ao nos fazer pensar sobre os discursos de nosso dia-a-dia.

O foco dos capítulos é colocado nas confluências e hibridizações entre o privado e o público o masculino e o feminino o imigrante e o nativo hegemonias e contra-hegemonias lingüísticas centralidades e

marginalidades heterossexualidades e homossexualidades branquitudes e negritudes monoculturalidades e multiculturalidades textualidades e hipertextualidades memória e história periferia e tecnologia etc.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)