

BESTSELLER E LIVRO NOTÁVEL DO NEW YORK TIMES

Francine Prose



PARA LER COMO
UM ESCRITOR



Um guia para quem
gosta de livros e para
quem quer escrevê-los

COM ACRÉSCIMOS À EDIÇÃO BRASILEIRA DE ITALO MORICONI



ZAHAR
Jorge Zahar Editor

Resumo de Para Ler Como Um Escritor. Um Guia Para Quem Gosta De Livros E Para Quem Quer Escrevê-Lo

É possível ensinar a um escritor o seu ofício? A questão é polêmica, especialmente quando proliferam cursos de graduação e de extensão com essa proposta. Escritora e crítica literária, Francine Prose defende que sim, há muito o que aprender com os mestres.

Virginia Woolf, Jane Austen, Nabokov, Philip Roth e Flaubert são alguns dos autores a quem dedica uma leitura atenta e cuidadosa em busca do segredo do “escrever bem”. De cada um extrai valiosas lições.

Uma obra indispensável para escritores iniciantes e leitores inveterados! E mais: • A edição brasileira conta com acréscimos de Italo Moriconi, que analisa a obra de mestres como Drummond, Machado e Graciliano.

- Duas listas de livros para você ler imediatamente, preparadas por Francine Prose, com escritores estrangeiros, e Italo Moriconi, com autores nacionais.
- Best-seller e Livro Notável de 2007 do New York Times.

“Esse guia para a leitura e a escrita deve ter um lugar na estante de todo escritor...” Publishers Weekly “Para ler como um escritor proporciona uma espécie de viagem visceral por obras-primas da literatura.

Tem tudo de manual, de guia, de livro-texto orientado para quem está na posição de escritor aprendiz ou iniciante, assim como para quem deseja perceber a literatura com os olhos livres do escritor e não com as lentes grossas do intelectual ou do ideólogo acadêmico.” Da apresentação de Italo Moriconi

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)