Para LER e VER

com olhos livres

Flávia Aidar
Januária Cristina Alves[ibi]

Resumo de Para Ler E Ver Com Olhos Livres

Este livro é um convite para que os leitores experimentem, com olhos de pássaros, um voo panorâmico sobre parte da produção artística brasileira dos séculos XX e XXI. Pode ser também uma boa brincadeira.

Um jogo de esconde e acha, em que cada obra, cada artista, vai abrindo o seu olhar para as muitas e diferentes formas de ver, conhecer e perceber. Para ler e ver com olhos livres é uma grande conversa entre a imagem e o texto, entre o olhar e o falar, entre a obra e o espectador, entre o livro e o leitor, entre o artista e o escritor, entre o aluno e o professor.

Acesse aqui a versão completa deste livro