

The image is a complex abstract composition. It features a dense field of black ink scribbles of various sizes and densities, creating a chaotic, organic texture. Overlaid on this are several prominent red lines: a thick, solid red line that forms a large, sweeping shape across the middle; a thinner, solid red line that follows a similar but more defined path; and a red dashed line that meanders through the lower portion of the image. The overall effect is one of dynamic, gestural energy.

Paula Parisot

TORRESILHAS

## Resumo de Partir

Contado em primeira pessoa, Partir acompanha a trajetória do narrador, um homem sem amarras que preza pela liberdade individual e sai em viagem pela América Latina com o objetivo final de chegar ao Alasca.

No caminho, conhece figuras inusitadas, enquanto faz digressões e reflete sobre sua vida. Escrito ao longo de três anos, este é o terceiro livro publicado por Paula Parisot, que lançou pela Companhia das Letras A dama da solidão, coletânea de contos finalista do Prêmio Jabuti, e pela editora Leya o romance Gonzos e parafusos, para o qual criou uma performance.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)