

MASSAUD MOISÉS

A CRIAÇÃO LITERÁRIA

POESIA

conceito de literatura

gêneros literários

poesia e prosa

teoria da poesia

o lírico e o épico

16ª Edição

CULTRIX

Resumo de Passagens

Passagens (1927-1940), de Walter Benjamin, é uma das obras historiográficas mais significativas do nosso tempo. A partir de Paris, a capital do século XIX, especialmente suas galerias comerciais enquanto arquipaisagem do consumo é apresentada a história cotidiana da modernidade - com figuras como o flâneur, a prostituta, o jogador, o colecionador, e os meios de uma escrita polifônica que vai desde a luta de classes até os fenômenos da moda, da técnica e da mídia.

Este texto com mais de 4.500 passagens constitui um dispositivo sem igual para se estudar a metrópole moderna, e por extensão, as megacidades do mundo atual.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)