

C

D

PASSEIOS NA ILHA DRUMMOND

CARLOS PASSEIOS
DRUMMOND DE
ANDRADE NA
ILHA

COSACNAIFY

Resumo de Passeios Na Ilha

Terceiro livro de prosa de Carlos Drummond de Andrade, publicado originalmente em 1952, *Passeios na ilha* combina textos históricos, crônicas, aforismos e crítica literária. A "ilha" de que fala o livro tem sentido obviamente metafórico e não está nem muito longe nem muito perto do litoral.

Nas palavras do próprio escritor: “Minha ilha (e só de a imaginar já me considero seu habitante) ficará no justo ponto de latitude e longitude, que, pondo-me a coberto de ventos, sereias e pestes, nem me afaste demasiado dos homens nem me obrigue a praticá-los diuturnamente”.

É desse lugar que Drummond observa a vida literária, num tom que combina a compreensão e a ironia somente facultadas pela perspectiva histórica. Assim, o livro abre um caminho arriscado entre as posições da chamada arte participante, alardeadas pela militância do Partido Comunista fora e dentro do Brasil, e a atitude de cultivo estrito da forma estética defendida pelos poetas da geração de 1945.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)