

PHILIP ROTH

Patrimônio

Uma história verídica



COMPANHIA DAS LETRAS

Resumo de Patrimônio

De que maneira um homem vigoroso, que passou décadas acreditando no trabalho duro como o método ideal de justificar a própria existência, pode lidar com a certeza aterradora de que vive “totalmente isolado dentro de um corpo que se tornara um terrível cercado do qual não podia escapar”?

Essa é uma das questões levantadas por *Patrimônio*, que ganha nova tradução para o português. Neste livro de 1991, Roth revisita os altos e baixos da relação com o pai.

Em uma narrativa que nunca recorre a um estilo sentimental ou autoindulgente, o autor americano, que começou a carreira no estilo corrosivo de *O complexo de Portnoy*, adota um tom mais sóbrio.

Essas memórias abrem caminho para as obras de ficção lançada por Roth nos anos seguintes, sobretudo *O teatro de Sabbath*, e a tetralogia composta por *Homem comum*, *Indignação*, *A humilhação* e *Nêmesis*.

Poucos autores alcançaram, nas últimas décadas, uma produção tardia tão poderosa.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)