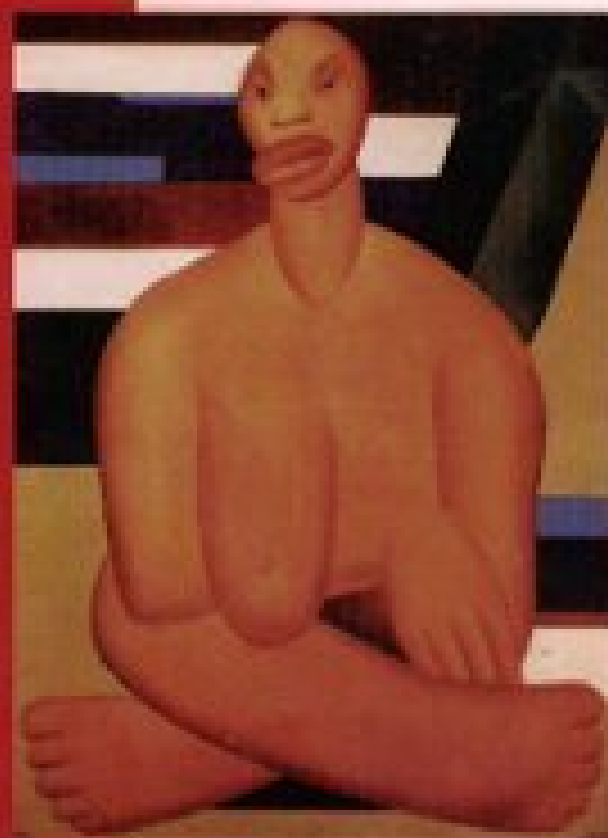


PERCIVAL TIRAPELI

ARTE BRASILEIRA

ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA
FIGURAÇÃO, ABSTRAÇÃO E NOVOS MEIOS



Companhia
Editora Nacional

Resumo de Paulinho da Viola

Nascido em berço musical, Paulo César conviveu, desde menino, com o choro e o samba. Numa manhã, de 1964, Paulinho chegou à Portela e começou a frequentar os redutos do samba e o Zicartola, um bar onde se reuniram, para tocar e conversar, diversas figuras da música carioca.

Aos 24 anos, finalmente, o compositor largou o emprego no banco e passou a se dedicar exclusivamente à música.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)