

A red-tinted photograph of a man's face, looking down and slightly to the right. His right hand is pressed against his forehead, with fingers spread. The background is dark, and the overall mood is somber and contemplative.

Paulo Emilio no Paraíso

JOSÉ INACIO DE MELO SOUZA



Resumo de Paulo Emílio no Paraíso

Paulo Emílio No Paraíso é a biografia definitiva de Paulo Emílio Salles Gomes, o maior crítico de cinema brasileiro, cuja trajetória intelectual é uma das mais respeitadas do país. Integrante de uma memorável e culta geração.

Paulo Emílio marcou de forma notável todos os que o conheceram, por sua escrita extraordinária — que encanta e esclarece ao mesmo tempo — e por sua presença. A biografia escrita por José Inácio de Mello Souza começa pela análise do Paulo Emílio adulto nas atividades políticas e intelectuais.

Numa primeira parte, o autor revela como a política conduziu o jovem Paulo Emílio à prisão e, dela, para um auto-exílio na França. Com o início da II Guerra Mundial,

retornou ao país, fazendo parte da geração que em 1941 fundou a revista de cultura *Clima*. Paulo Emílio, ao lado de jovens intelectuais como Décio de Almeida Prado e Antonio Candido,

foi peça chave na concepção da revista assim como, anteriormente, na fundação do Clube de Cinema, levando para a faculdade de filosofia a melhor tradição do cineclubismo. Através da *Clima*,

fez valer seu maior empenho e experiência no debate político, orientando pontos de vista, além de escrever seus artigos sobre cinema, contribuindo para ampliar o leque de intervenções e estudos que deu especial relevo à *Clima* dentro da crítica brasileira.

na literatura, no teatro, nas artes plásticas e no cinema.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)