

HELDER MACEDO

Pedro e
Paula

Romance



Resumo de Pedro E Paula

Para o leitor desatento, a trama é linear como o enredo de Casablanca que, intencionalmente, aparece nas primeiras páginas do livro. Fim de guerra, uma desilusão amorosa, um casamento frustrado, filhos.

O paradigma romântico inicial acaba se aproximando da tragédia grega e, como nas peças atenienses, as intenções das metáforas e do simbolismo dos fatos não são percebidos à primeira vista.

São necessárias imersões mais profundas para perceber a inter-relação de indivíduo e coletividade. Neste romance, Helder Macedo percorre meio século da vida portuguesa, tendo Lisboa, Londres e Lourenço Marques colonial como cenário de fundo.

A narrativa é polifônica, rítmica, mas também usa jogos intertextuais. No fim de Pedro E Paula, o narrador, rendido, abre mão da onisciência e se transforma em personagem.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)