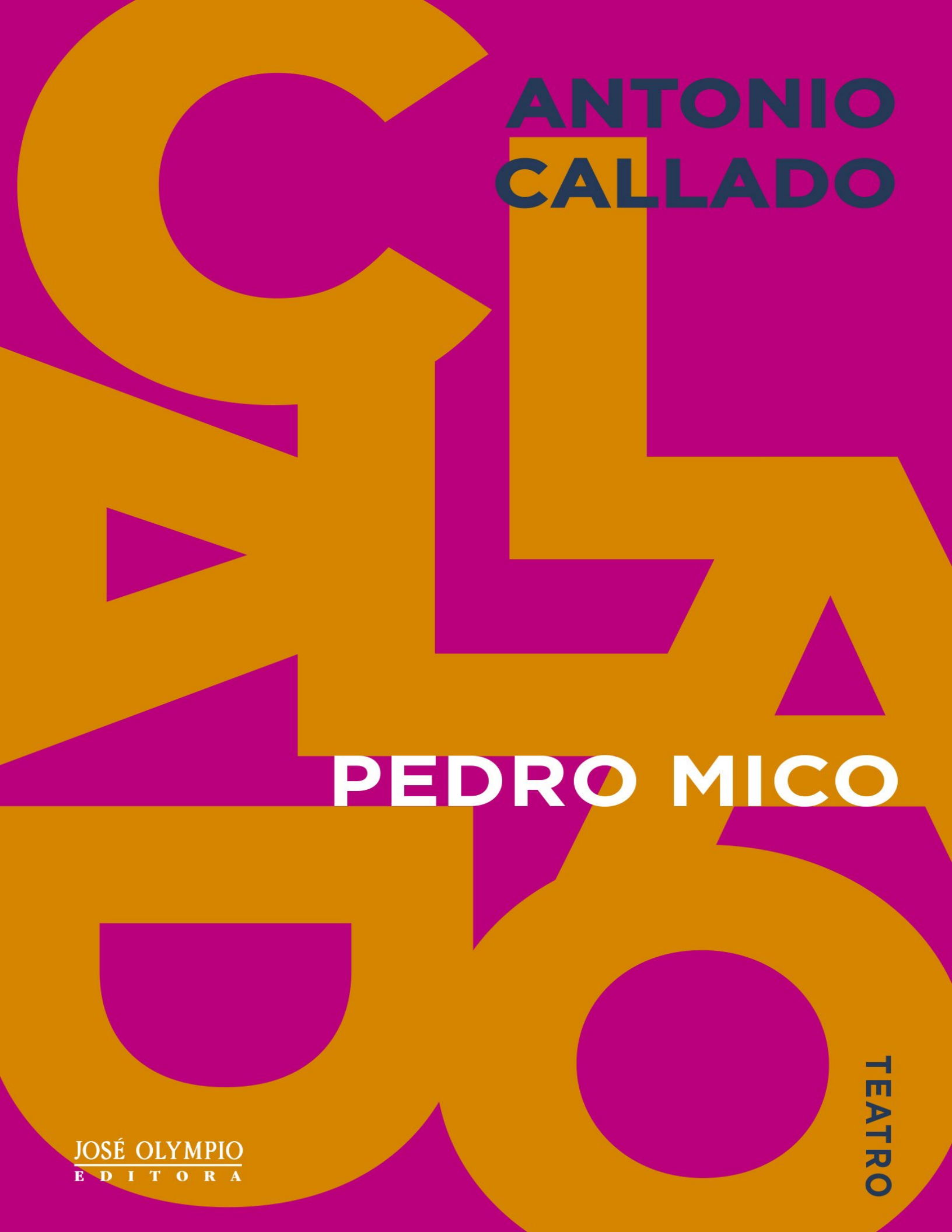


The background is a vibrant composition of abstract geometric shapes in two primary colors: a bright yellow and a deep magenta. Large, irregular yellow shapes, some resembling stylized letters like 'C' and 'L', are set against the magenta background. Smaller magenta shapes, including triangles and circles, are scattered throughout the yellow areas. The overall effect is a dynamic, high-contrast visual field.

**ANTONIO
CALLADO**

PEDRO MICO

JOSÉ OLYMPIO
E D I T O R A

TEATRO

Resumo de Pedro Mico

Peça que retrata a desigualdade social de maneira antológica Primeira peça do teatro negro de Antonio Callado, Pedro Mico se passa em uma comunidade do Rio de Janeiro nos anos 1950 e conta a história de Pedro, um malandro carioca procurado pela polícia por crimes de roubo.

Embora tenha sido escrita em 1957, a obra permanece atual em sua abordagem da desigualdade social e racial. A contraposição entre a favela e a zona sul é tão marcante que dom Hélder Câmara, na época, manifestou-se contra a apresentação da peça, por acreditar que poderia causar uma revolta dos moradores das comunidades contra os ricos.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)