ANTONIO CALLADO

PEDRO MICO

TEATRO

JOSÉ OLYMPIO
EDITORA

Resumo de Pedro Mico

Peça que retrata a desigualdade social de maneira antológica Primeira peça do teatro negro de Antonio Callado, Pedro Mico se passa em uma comunidade do Rio de Janeiro nos anos 1950 e conta a história de Pedro, um malandro carioca procurado pela polícia por crimes de roubo.

Embora tenha sido escrita em 1957, a obra permanece atual em sua abordagem da desigualdade social e racial. A contraposição entre a favela e a zona sul é tão marcante que dom Hélder Câmara, na época, manifestou-se contra a apresentação da peça, por acreditar que poderia causar uma revolta dos moradores das comunidades contra os ricos.

Acesse aqui a versão completa deste livro