

aB ARQUITETURA
BRASILEIRA

**pedro
paulo
de melo
saraiva**
arquiteto

LUIS ESPALLARGAS GIMENEZ



Resumo de Pedro Paulo de Melo Saraiva. Arquiteto

Sobre Pedro Paulo de Melo Saraiva Formado nos anos 1950 na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Mackenzie, teve sua obra reconhecida tanto na cidade de São Paulo, como em outras cidades brasileiras.

Segundo Luis Espallargas Gimenez, autor do livro, a importância do trabalho do arquiteto está em mostrar que o artista sempre faz diferente fazendo o mesmo. “Saraiva nos convence que um bom arquiteto é aquele que reconhece critérios superiores, que é convicto de sua maneira de ordenar os problemas da construção da forma, que sua importância é diretamente proporcional à seriedade de sua experiência.

Importa perceber que o arquiteto não cede às coisas fáceis para causar sensação, que a arquitetura não estabelece uma solução peculiar para cada problema específico, mas reconhece a adequação das respostas conhecidas”.

Com o objetivo de fazer um registro histórico da produção arquitetônica nacional, o Instituto Lina Bo e P.M. Bardi, em parceria com a Romano Guerra Editora, criou a série de livros Arquitetura Brasileira, que será composta por livros que abordarão os trabalhos de arquitetos atuantes no Brasil, cujas obras tenham contribuído para o engrandecimento desta área da cultura, como Giancarlo Piretti, Carlos Millan, Abrahão Sanovicz, entre outros.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)