



Alain Badiou

Pequeno manual
de inestética

Resumo de Pequeno Manual de Inestética

Didatismo, romantismo e classicismo são os esquemas possíveis do entrelaçamento entre arte e filosofia, sendo o terceiro termo a educação dos sujeitos. O que caracteriza o século recém-terminado é que, embora tenha experimentado a saturação desses três esquemas, não introduziu um novo.

O que tende a produzir hoje uma espécie de desenlaçamento dos termos, um desrelacionamento desesperado entre arte e filosofia, e a queda pura e simples daquilo que circulava entre elas: o tema educativo.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)