

2ª Edição

José Augusto Carvalho

PEQUENO
MANUAL DE
PONTUAÇÃO
EM PORTUGUÊS

Com exercícios resolvidos

Resumo de Pequeno Manual De Pontuação Em Português

A grande maioria dos nossos gramáticos e dicionaristas citam exemplos de escritores como exemplo de boa norma, exatamente como fazem os gramáticos latinos, que citam exemplos de Cícero, Virgílio ou Ovídio, como abono de regras gramaticais.

Esse equívoco é de natureza dupla. Em primeiro lugar, há a presunção ilegítima de que um escritor tem de escrever de acordo com as regras da gramática normativa. Em segundo lugar, não foi a linguagem dos escritores que sedimentou a norma culta, como se explica neste Manual.

O ofício de um escritor não é o de seguir as normas, mas o de subvertê-las. Este livro cita o emprego normativo dos sinais de pontuação, com exemplos vários, mas apresenta também exemplos de desobediência criativa às regras de pontuação, como a pontuação intravocabular, a pontuação interlinear, a pontuação em que pontos, vírgulas, travessões e outros sinais são personagens e não apenas meros sinais gráficos indicativos de pausa ou de entoação.

Também aqui se procura explicar por que razão, na linguagem coloquial, o brasileiro repete o sujeito que inicia uma oração, como em "Maria, ela não veio hoje", por exemplo. O livro termina com três tipos de exercícios de pontuação, todos com respostas no final.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)