

# 1

# Percepção Musical

## Prática auditiva para músicos

BRUCE BENWARD & TIMOTHY KOLOSICK

EDITORIA  
UNICAMP

edusp

# Resumo de Percepção Musical 1. Prática Auditiva Para Músicos

Este livro propõe o estudo da percepção musical como uma maneira de desenvolver conhecimento histórico, prática, criatividade, domínio rítmico. O estudo compreende todas as etapas da construção do ouvido musical, que consiste no reconhecimento antecipado de sons produzidos por músicos, seja o instrumentista, cantor, ou compositor.

Diversas atividades são apresentadas de maneira clara e progressiva em dezesseis capítulos, através da aplicação de técnicas em um repertório que compreende obras tonais, passando por vários estilos musicais representativos de cada época, possibilitando a expansão para o repertório pós-tonal.

Este é o primeiro volume da Série Didático-Musical idealizada e dirigida por Adriana Lopes da Cunha Moreira e Marcos Branda Lacerda, com o objetivo de contribuir para a construção de uma literatura básica didático-musical em língua portuguesa, voltada para a formação de músicos em nível acadêmico e pré-acadêmico.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)