



Thaise Luciane Nardim

Performances e pedagogias

Arte contemporânea e aprendizagens,
na escola e fora dela



**Novas Edições
Acadêmicas**

Resumo de Performances E Pedagogias

Pensar a educação e as aprendizagens disparadas pela arte contemporânea pode ser muito desafiador para os educadores de nossos dias. Também o é para aqueles espectadores que desejam aprofundar-se nas reflexões sobre a produção artística de nossos tempos e a influência que tem sobre a sociedade que a contempla ou que dela participa.

Do grande campo que é a arte contemporânea, destaco aqui a arte da performance, deslizando-a sem pudor para os campos das performances docentes e das performances culturais, friccionando esses três campos até que se mesquem e confundam.

Invertendo a mirada, práticas educativas tradicionais também são exploradas pelas lentes da produção teórica contemporânea acerca da arte da performance, junto a qual pretendo buscar frestas para que tomem novos ares.

Neste livro, arrisco-me não apenas a afirmar e positivar todas essas possibilidades, mas também a apontar exemplos que podem favorecer a compreensão do leitor e, quicá, influenciá-lo em futuras práticas educativas, de si ou com outrem, na escola ou fora dela."

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)