

ROBERTO  
LONGHI

Piero della Francesca

# Piero della Francesca

ROBERTO LONGHI

COSACCA/RY



## Resumo de Piero Della Francesca

Uma das mais significativas realizações do historiador da arte e crítico italiano Roberto Longhi (1890-1970), seu estudo sobre o pintor do Alto Renascimento Piero della Francesca (c.1420-1492), considerado "o pai da perspectiva na pintura", foi a primeira monografia exaustiva escrita pelo autor e o primeiro estudo importante sobre o artista.

Originariamente publicado em 1927, o livro conheceu revisões e atualizações do próprio autor em edições sucessivas (1942 e 1963), com acréscimos de novo ensaio e de notas, enriquecimento da fortuna crítica e, ainda, de novos comentários sobre as ilustrações e bibliografia.

Se hoje Piero della Francesca é considerado figura central da pintura do século XV, isso se deve em grande parte a Longhi, que o estabelece também como precursor do modernismo.

Esse cruzamento entre passado e presente é comentado pelo historiador italiano Carlo Ginzburg, que assina a introdução, escrita especialmente para a edição brasileira. O livro inclui ainda caderno com 163 ilustrações em cores de grande parte da obra de Piero.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)