

PINTURA COMO ATO DE FRONTEIRA

o confronto entre a pintura e o mundo

HUGO HOUAYEK

apicuri
pintura

Resumo de Pintura Como Ato De Fronteira.

Em seu livro o artista visual Hugo Houayek aborda de forma poética as possibilidades e as potências da pintura contemporânea. Entendendo a pintura como ato de fronteira, o livro discorre sobre como o campo pictórico faz continua e permanentes negociações com o mundo para definir-se.

Consequentemente para ampliar seu território a pintura precisa confrontar o mundo e neste confronto percebido como queda, a pintura se dilui no mundo.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)