

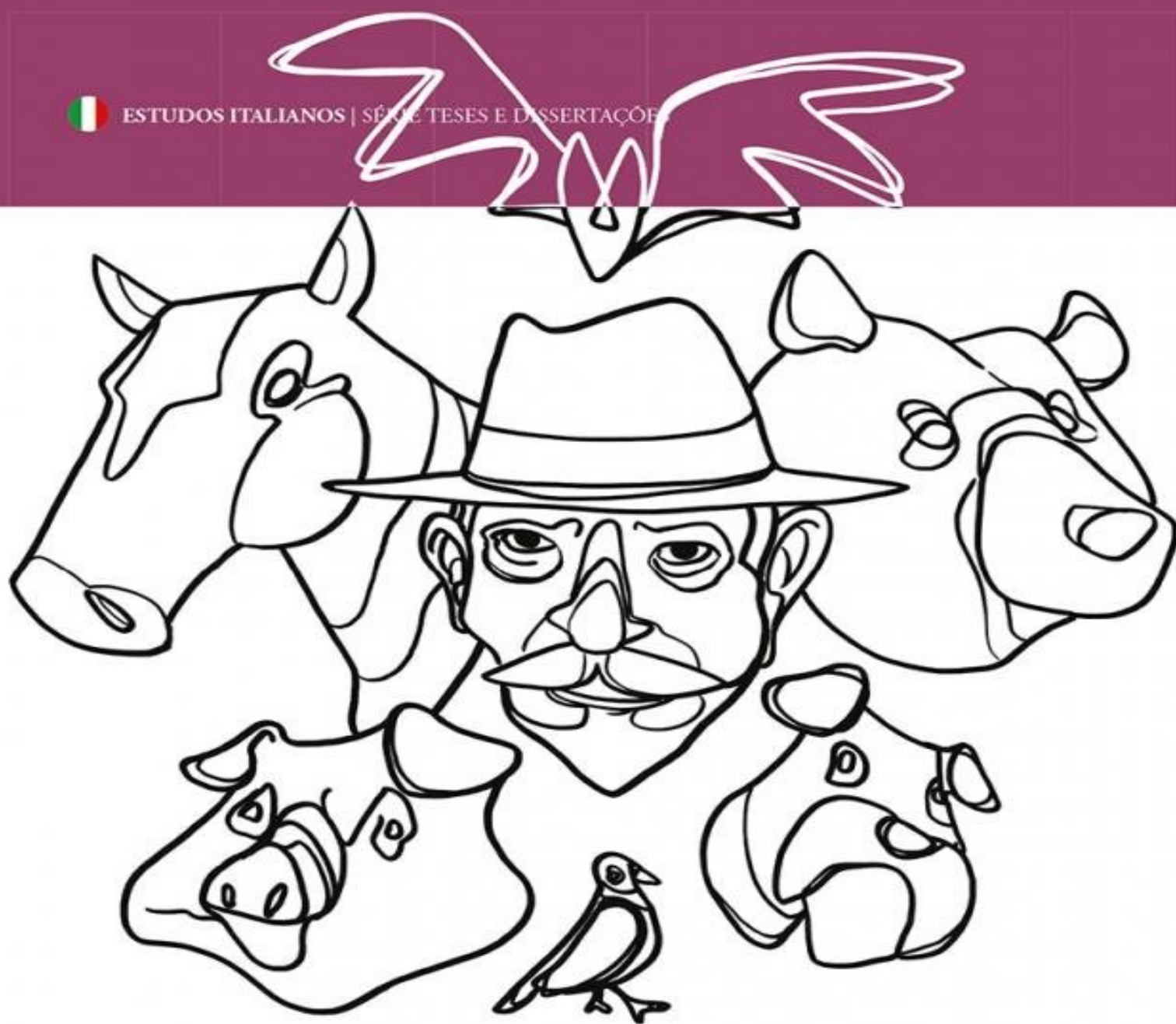
FRANCISCO DEGANI

PIRANDELLO E A MÁSCARA ANIMAL

INCLUINDO 16 NOVELAS DE LUIGI PIRANDELLO



ESTUDOS ITALIANOS | SÉRIE TESES E DISSERTAÇÕES



Resumo de Pirandello e a Máscara Animal: Incluindo 16 novelas de Luigi Pirandello

A obra em prosa de Luigi Pirandello (1867-1936), sobretudo sua novelística, é permeada pela presença de um rico e variado mundo animal. O autor, como um agudo observador de sua época, reconhece a importância dos animais na cultura e no desenvolvimento da civilização. Espelhos naturais dos humanos, capazes de sofrer e entender esse sofrimento, agentes do acaso e da impassibilidade da natureza, os animais inserem-se perfeitamente em sua poética.

Em Pirandello, o animal é um personagem que age e se comporta como um personagem de Pirandello, mas, ao contrário do personagem humano, mostra a sua própria face, sem disfarces, sem meios termos e sem máscaras.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)