

DANIEL LEITE MACHADO

Poe

diante do espelho

A filosofia da composição do Fantástico

EDITORA
Arxiris

Resumo de Poe Diante do Espelho. A Filosofia da Composição do Fantástico

O presente estudo procura sistematizar o peculiar, racional e analítico modus operandi de Edgar Allan Poe através da análise de seus contos e ensaios críticos, principalmente do célebre e controverso *The philosophy of composition*, para em seguida confrontar os resultados obtidos com as teorias da literatura fantástica, em especial a fundamental todoroviana, permitindo estabelecer, assim, uma outra possibilidade de leitura do fantástico, sob a perspectiva da própria teoria pessoal de E.

A. Poe.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)