

Hilda Hilst



POEMAS MALDITOS, GOZOSOS E DEVOTOS

Resumo de Poemas Malditos, Gozosos E Devotos

Publicada pela primeira vez em 1984, a série de 21 poemas chamou atenção de imediato por se instalar em uma tradição rara na poesia lírica brasileira - o misticismo amoroso.

Hilda Hilst retrabalha os grandes místicos, retirando deles o motor de um poema sensualmente religioso e incorporando a essa temática uma forma de versificar mais livre e clara. Hilda Hilst se faz reconhecer justamente no verso musical, melódico e de rimas inconstantes mas sempre surpreendentes.

A inspiração religiosa, por sua vez, aparece no cantar íntimo da figura divina, que, colocada na mesma posição do eu-lírico, oferece-se à prática amorosa mas mantém, às vezes de maneira angustiante, um distanciamento que torna o amor sensual, desesperado e às vezes próximo da morte.

O livro é acompanhado por um texto crítico de Alcir Pécora, organizador da coleção, uma cronologia e uma bibliografia dos trabalhos de e sobre Hilda Hilst.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)