
POESIA COMPLETA
ALBERTO DA CUNHA MELO
org.: cláudia cordeiro tavares da cunha melo
ALBERTO DA CUNHA MELO
POESIA COMPLETA
RECORD
RECORD

Resumo de Poesia Completa

Alberto da Cunha Melo (Jaboatão, PE, 1942 – Recife, PE, 2007) foi poeta, jornalista e sociólogo. Filho e neto de poetas, fez parte do Grupo de Jaboatão, que, conforme o historiador Tadeu Rocha, constitui a nascente da Geração 65 de poetas pernambucanos.

Experimentador radical do estilo literário, sem se esquecer da tradição que o sustentou, recuperou a métrica do octossílabo branco, nos poemas da primeira fase, e é responsável pela criação inovadora da “retranca” (onze versos distribuídos em estrofes seguidas de um quarteto, um dístico, um terceto e, finalmente, um novo dístico).

O solo que lhe dava a matéria poética não era somente o das suas queridas cidades de Jaboatão, Olinda e Recife, mas o do Brasil como uma nação a ser descoberta.

Para ele, a poesia era o veículo perfeito para uma travessia rumo ao imprevisível, dentro de um país que ainda precisa ser decifrado. Em 2001, foi incluído nas antologias Os cem melhores poetas brasileiros do século e 100 anos de poesia: um panorama da poesia brasileira no século XX.

No livro Yacala (1999), Alfredo Bosi o coloca à altura dos poetas Jorge de Lima, Carlos Pena Filho e João Cabral de Melo Neto.

Acesse aqui a versão completa deste livro