Poesia completa

Música do parnasso • Lira sacra

Manuel Botelho de Oliveira

Introdução, organização e fixação de texto
de Adma Muhana

Resumo de Poesia Completa

Em Poesia completa, Adma Muhana junta sabiamente poemas do baiano Manuel Botelho de Oliveira (1636-1711): Música do parnasso, editado em Lisboa em 1705, e Lira sacra, manuscrito depositado na Biblioteca Municipal de Évora.

Acesse aqui a versão completa deste livro