



Agrupación de Escritores de España

JOSE CALATAYUD  
PUBLISHER

F E R R E R I A  
**GUILLAR**



X. Guir

Agrupación de Escritores de España

# Resumo de Poetica De Ferreira Gullar, A - Box Obra Completa

Pela primeira vez toda a obra poética de Ferreira Gullar está reunida em um box. Contendo 7 volumes com projeto gráfico atualizado a coleção é um apanhado sem-igual do mais prestigiado poeta contemporâneo brasileiro.

O box é composto pelos seguintes títulos - 'A luta corporal' (1954) - 136 páginas Quando de sua primeira publicação, este livro marcou a carreira do autor e de toda uma geração.

Aqui se tem a exaltação do canto lírico, mais pelo direcionamento da inteligência do que pelo sentimentalismo. As palavras comparecem desautomatizadas, na busca pelo não-dito; objetos, por sua vez, alcançam exprimir a condição humana.

'Dentro da noite veloz' (1975) - 112 páginas Este livro resulta do trabalho do autor em realizar uma poesia preocupada com as questões sociais e políticas, sem, no entanto, abdicar da qualidade literária.

Dentro da noite veloz contém vozes dos oprimidos, dos injustiçados e de todos os que ousam se rebelar. 'Poema sujo' (1976) - 112 páginas O longo poema nasceu em um difícil momento da história do Brasil e do poeta.

Ferreira Gullar, exilado, escreve Poema sujo como uma tentativa de registrar lembranças e imagens, como se embarcasse em uma 'viagem' onírica, ainda que profundamente realista. Uma viagem de liberdade interior em pleno exílio.

'Poema sujo' foi traduzido em Cuba, Colômbia, França, Espanha, Alemanha, Suécia e Estados Unidos, o que confirma sua linguagem universal. 'Na vertigem do dia' (1980) - 96 páginas Os poemas de 'Na vertigem do dia', além de acabadas realizações literárias, estéticas e intelectuais, constituem um verdadeiro mergulho nas camadas mais

profundas da condição humana, fruto que são de anos e anos de lúcido e consequente engajamento poético.

'Barulhos' (1987) - 96 páginas Em 'Barulhos', Ferreira Gullar desenvolve a reflexão sobre a gênese do poema, sobre a vida real, o mundo real. Neste livro, temos uma arte trabalhada com rigor cada vez maior; o verso aspira à forma essencial, em que os claros correspondem à vibração das palavras e seu deslocamento no tempo rítmico.

'Muitas vozes' (1999) - 144 páginas 'Muitas vozes' foi publicado após um hiato de doze anos. Mais reflexivo, temas como a vida, a morte e as memórias de infância estão presentes de forma mais amena e madura.

'Em alguma parte alguma' (2010) - 144 páginas Lançado depois de um intervalo de onze anos desde a última publicação do autor, Muitas vozes. Nele, se dá continuidade à reflexão poética sobre a existência, desenvolvendo temas não explorados anteriormente.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)