

CAROLINA MARINHO



Poéticas do
MARAVILHOSO
no **cinema** e na **literatura**



autêntica

Resumo de Poéticas Do Maravilhoso No Cinema E Na Literatura

Este livro retoma o conceito do maravilhoso desde suas primeiras manifestações na literatura mitológica até a contemporaneidade, quando ele irrompe nas possibilidades de uma cultura audiovisual e digital. Inspirada na obra de Tzvetan Todorov, que considera o maravilhoso como um gênero narrativo, a autora estabelece um diálogo entre literatura e cinema, sem deixar de investigar a incursão do maravilhoso nos relatos de viagem, nas artes plásticas e em diversos outros registros.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)