

# Ponto e Linha Sobre Plano

Wassily Kandinsky



coleção  
MUNDO DA ARTE

## Resumo de Ponto e Linha Sobre Plano

Publicado em 1926, durante a época em que Kandinsky foi professor da Bauhaus, é a sequência orgânica de Do espiritual na arte. Depois da teoria das cores, Kandinsky apresenta sua teoria das formas, que participa do mesmo rigor e da mesma vontade de constituir a linguagem dos meios puros da arte que irá além das aparências falar á alma humana.

Neste texto capital, e nem sempre bem entendido, Kandinsky coloca as bases da futura ciência da arte abstrata autenticamente profética. Tradução de Eduardo Brandão.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)