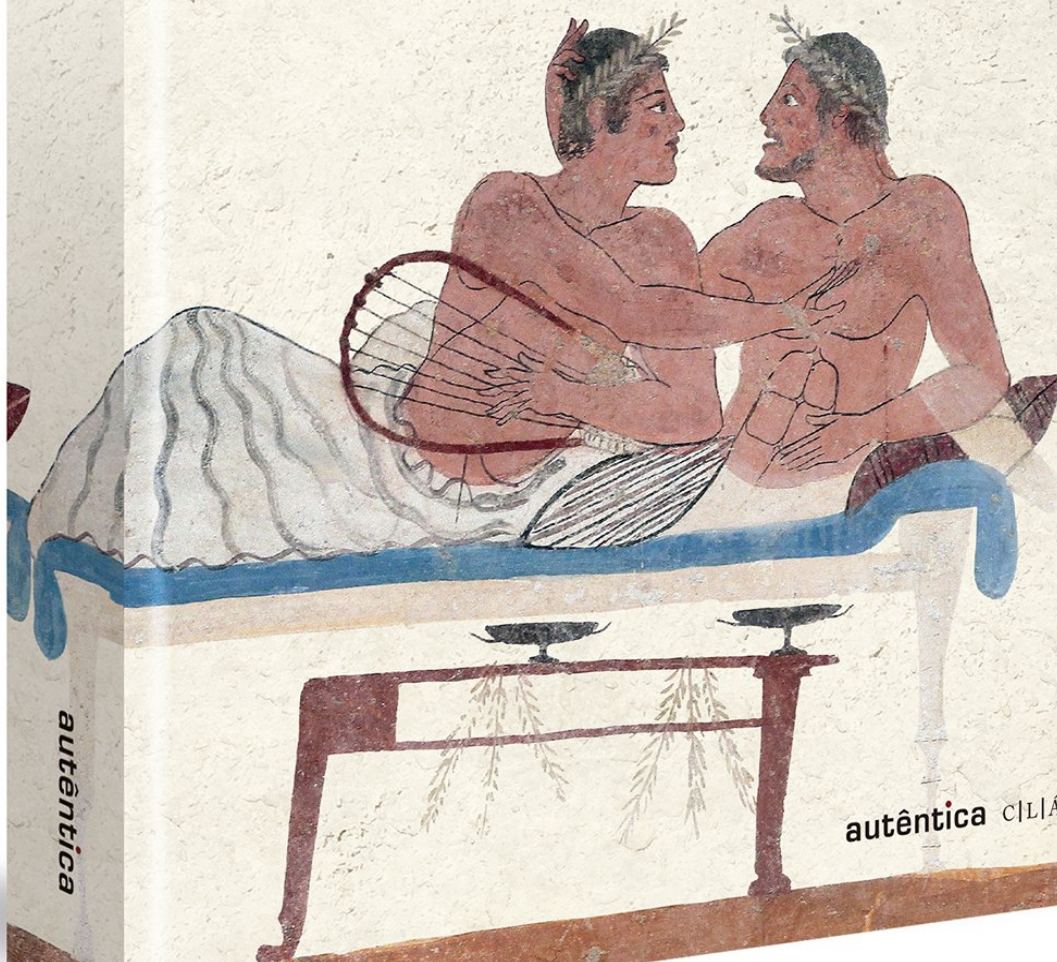


ORGANIZAÇÃO: Raimundo Carvalho | Guilherme Gontijo Flores
Márcio Meirelles Gouvêa Júnior | João Angelo Oliva Neto

POR QUE
POESIA
CALAR
HOMOERÓTICA
NOSSOS
LATINA
AMORES?

EDIÇÃO BILÍNGUE



POR QUE CALAR NOSSOS AMORES?
POESIA HOMERÓTICA LATINA

autêntica

autêntica CILIASISITIA

Resumo de Por que Calar Nossos Amores? Poesia Homoerótica Latina

Este livro, uma antologia bilíngue de poesia romana de temática homoerótica, abarca uma série de gêneros e subgêneros da poesia antiga, como a épica, a bucólica, a elegia, o epigrama e a lírica.

Estes textos tesos são, em primeiro lugar, objetos estéticos, mas que intentam e logram comparar-se à beleza daqueles que ora eram sujeitos, ora objetos nas camas desses poetas. E estes os celebram em artefatos textuais que emulam em seus músculos rijos um Eros/Amor que é sempre verbo feito carne.

Percorrendo várias gerações de poetas latinos, encontramos neste livro uma profusão de tratamentos distintos do tema, indo do tom direto em Catulo ao oblíquo em Horácio; da celebração da hombridade amorosa entre guerreiros aos amores entre deuses e homens; da sátira contra ex-amantes aos conselhos bastante apropriados de sedução e paciência dados por Tibulo.

Ricardo Domeneck

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)