

ANTONIO GILBERTO RAMOS NOGUEIRA

OS SENTIDOS POR UM INVENTÁRIO
DOS SENTIDOS POR UM INVENTÁRIO DOS
INVENTÁRIO DOS SENTIDOS

MÁRIO DE ANDRADE E A CONCEPÇÃO DE
PATRIMÔNIO E INVENTÁRIO

EDITORA HUCITEC

 FAPESP



Resumo de Por Um Inventário Dos Sentidos

A pesquisa evidencia a atualidade do projeto de Mário de Andrade para o patrimônio cultural notadamente o chamado "patrimônio imaterial" ou "inatingível" reconhecido recentemente pelo IPHAN com o Decreto 3.551 de 4 de agosto de 2000 que criou o Registro de Bens Culturais de Natureza Imaterial.

A concepção de patrimônio e inventário e Mário de Andrade engendrada no Modernismo (décadas de 1920 e 1930) é resultando de suas viagens pelo interior do país mas principalmente de sua ação no Departamento de Cultura de São Paulo.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)