



PORNOFANTASMA

Santiago Nazarian



Resumo de Pornofantasma

Depois de cinco prestigiados romances. publicados em países da Europa e América Latina. o escritor Santiago Nazarian exercita a veia de contista no livro Pornofantasma, que marca sua estréia no gênero.

Sem preocupação com a concisão das histórias. Nazarian criou catorze tramas - algumas nem tão curtas e próximas da novela - "de sexo e morte". como ele mesmo as define.

Os relacionamentos esquizofrênicos. a juventude perdida. o tom de fábula e a violência romântica presentes em seus trabalhos anteriores reforçam aqui a marca do autor. mas com doses extras de fantasia.

Terroros cotidianos. apocalípticos e sobrenaturais surgem a cargo de uma sexualidade latente e ambígua. As alusões a figuras clássicas da literatura e dos filmes de terror presentes nos contos. que enfocam cidades e navios fantasmas.

serial killers. vampiros. zumbis. lobisomens e dragões. servem também. em sua maioria. como metáforas para tratar de temas mais humanos. Uma fusão de referências que formam o existencialismo bizarro. quebrando barreiras de gênero e tratando de valores tão universais.

tão atemporais. Nos textos. a associação da sexualidade com a morte - aproveitando um clichê clássico dos filmes de horror - é tratada não como uma visão moralista. mas para simbolizar a perda da inocência.

o despertar da sexualidade na adolescência. trazendo a morte da criança ou a incapacidade do adulto de aceitar sua maturidade - temas recorrentes na obra de Nazarian. Antes de tudo.

Pornofantasma é um livro de histórias. para se ler na cama. antes de dormir; na rede. em frente ao mar; ou numa fogueira de acampamento. ouvindo o pio das corujas e deixando o marshmallow queimar.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)