

WILLIAM ROBERTO CEREJA
THERESA COCHAR MAGALHÃES

PORTUGUÊS LINGUAGENS



Resumo de Português Linguagens 6º Ano

A coleção Português Linguagens, reconhecida por professores e alunos como a mais completa e inovadora, apresenta-se agora em sua 3ª edição, reformulada e atualizada. Com um novo projeto gráfico, moderno e atraente, textos e imagens tornam-se fontes de informação e reflexão e integram o diálogo entre as diversas linguagens.

O trabalho de leitura, que segundo a avaliação do MEC no PNLD, constituía um dos aspectos mais destacados na obra, ganha ainda maior consistência com uma seleção criteriosa de textos, que inclui desde clássicos da literatura universal e autores da literatura brasileira contemporânea até os mais variados tipos de textos e gêneros em circulação social.

Também tem destaque os textos não verbais e mistos, como a pintura, o Cartum, a fotografia, a história em quadrinhos, o anúncio publicitário e, principalmente, o cinema, que ganha uma dimensão especial nesta edição- em cada um dos volumes, o aluno assiste um filme relacionado com um dos temas de unidade e, por meio de um roteiro de análise, debate-o e interpreta-o, confrontando-o com os textos verbais lidos.

Com isso, criam-se as condições para que os alunos desenvolvam, além das habilidades de leitura de textos verbais, habilidades específicas para lidar com a linguagem do cinema, da pintura, da fotografia, etc.

O estudo da gramática mantém o espírito de inovação- tomando o texto como objeto de ensino básico das aulas de língua, abordado pela perspectiva textual e discursiva a partir das mais recentes contribuições da linguística e da Teoria do Discurso.

A produção de texto enfoca os gêneros textuais, orais e escritos, e os aspectos enunciativos da produção de textual, tais como quem e interlocutor, a finalidade principal do gênero, a variedade linguística mais adequada, etc.

Esses aspectos são concretizados a partir da realização de projetos

produções de livros, revistas, jornais, murais, mostras, seminários -, que tornam reais as condições da produção de textos. Esta edição também inclui um trabalho sistematizado com gêneros orais, como a entrevista, a discussão em grupo, o debate deliberativo, o debate regrado público, o seminário, a mesa-redonda, além de promover situações de interação verbal oral, como contar histórias, fazer entrevistas, declamar poemas, encenar textos teatrais, realizar conferências.

O conjunto das atividades promovidas por Português- Linguagens, além de ampliar a competência linguística e discursiva dos alunos, tornando-os bons leitores e produtores de todos os tipos de texto, contribui para mobilizar seu espírito de participação, de troca e de interação social.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)