WILLIAM ROBERTO CEREJA
THEREZA COCHAR MAGALHÃES

PORTUGUÊS LINGUAGENS

8º ANO

PLATAFORMA DIGITAL DE GESTÃO DE APRENDIZAGEM E E-BOOK
ACOMPANHA APRENDIZAGEM

conforme a nova ortografia

Atual Editora

Resumo de Português. Linguagens. 8º Ano - Conforme Nova Ortografia

A coleção Português: linguagens, reconhecida por professores e alunos como a mais completa e inovadora, apresenta-se agora em sua 6ª edição, reformulada e atualizada. Com um novo projeto gráfico, moderno e atraente, textos e imagens tornam-se fontes de informação e reflexão e integram o diálogo entre as diversas linguagens.

O trabalho de leitura, reconhecido como um dos aspectos mais destacados na obra, mantém sua consistência com uma seleção criteriosa de textos, que inclui desde clássicos da literatura universal e autores da literatura brasileira contemporânea até os mais variados tipos de textos e gêneros em circulação social.

Também têm destaque os textos não verbais ou mistos, como a pintura, o cartum, a fotografia, a história em quadrinhos, o anúncio publicitário e, principalmente, o cinema. Em cada um dos volumes, o aluno assiste a um filme relacionado com o tema de uma unidade e, por meio de um roteiro de análise, debate-o e interpreta-o, confrontando-o com os textos verbais lidos.

Com isso, criam-se as condições para que ele desenvolva, além das habilidades de leitura de textos verbais, habilidades específicas para lidar com a linguagem do cinema, da pintura, da fotografia, etc.

O estudo da gramática mantém o espírito de inovação: tomando o texto como objeto de ensino básico das aulas de língua, aborda-o pela perspectiva textual e discursiva a partir das mais recentes contribuições da Linguística e da Teoria do Discurso.

A produção de texto enfoca os gêneros textuais, orais e escritos, e os aspectos enunciativos da produção textual, tais como quem são os interlocutores, a finalidade principal do gênero, a variedade linguística mais adequada, etc.

Esses aspectos são concretizados a partir da realização de projetos - produções de livros, revistas, jornais, murais, mostras, seminários -, que tornam reais as condições da produção de textos.

Acesse aqui a versão completa deste livro