# POUCO É MUITO

ANA LASEVICIUS
IONIT ZILBERMAN

NOS

# Resumo de Pouco e Muito

Um menino e seu avô. Um cobertorzinho e o tempo. Entre eles, a vida que passa transformando tudo. É este o centro em torno do qual se desenvolve a narrativa Pouco é Muito, um conto da tradução judaica, recriado por Ana Lasevicius e Ionit Zilberman.

É uma narrativa na qual as palavras se revestem de uma amorosidade poética rara de se encontrar. Ao texto de Ana Lasevicius, somam-se as ilustrações em nanquim azul sobre papel antigo feitas por Ionit Zilberman, criando uma atmosfera onde passado e presente se conjugam despertando em crianças e adultos a uma fina percepção da passagem do tempo e das relações entre as pessoas e o mundo, o mundo e as coisas.

Acesse aqui a versão completa deste livro