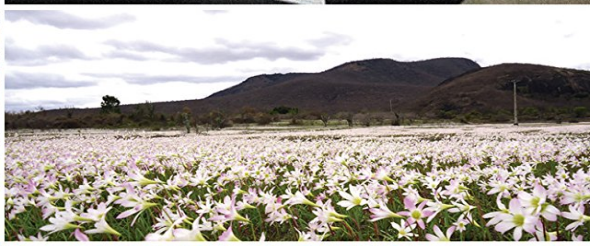

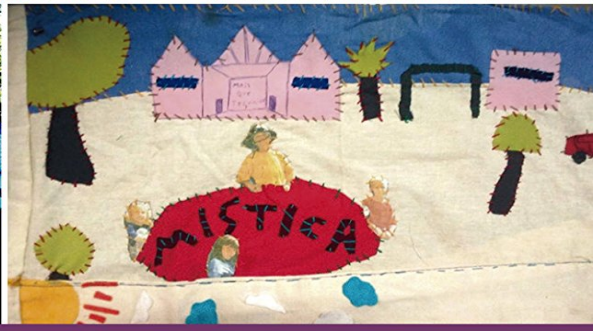

PRÁTICAS ARTÍSTICAS DO/NO CAMPO

Cristiene Adriana da Silva Carvalho
Aracy Alves Martins [Orgs.]

autêntica

Caminhos da Educação do Campo

Resumo de Práticas Artísticas Do/No Campo

Neste livro, integrante da coleção Caminhos da Educação do Campo, o que chama a atenção é a opção pelo plural, porque plurais são as práticas em que as populações campesinas vivem, se constroem, lutam e sonham.

Os autores dos artigos deste livro também são plurais em sua formação acadêmica, na experiência com os povos campesinos e na lida diária tanto com o trabalho reflexivo quanto com o de escrita.

Aqui são discutidas, com propriedade, temáticas atuais e prementes, como a mística, as artes manuais, visuais e digitais, a literatura, o cinema, a fotografia, a dança, a contação de histórias, a música, o rádio e o teatro.

Na perspectiva de um projeto de sociedade emancipatório, este livro aponta alternativas para iluminar a Educação do Campo na construção de saberes coerentes com princípios vinculados à resistência, à luta e à transformação social.

Acesse aqui a versão completa deste livro