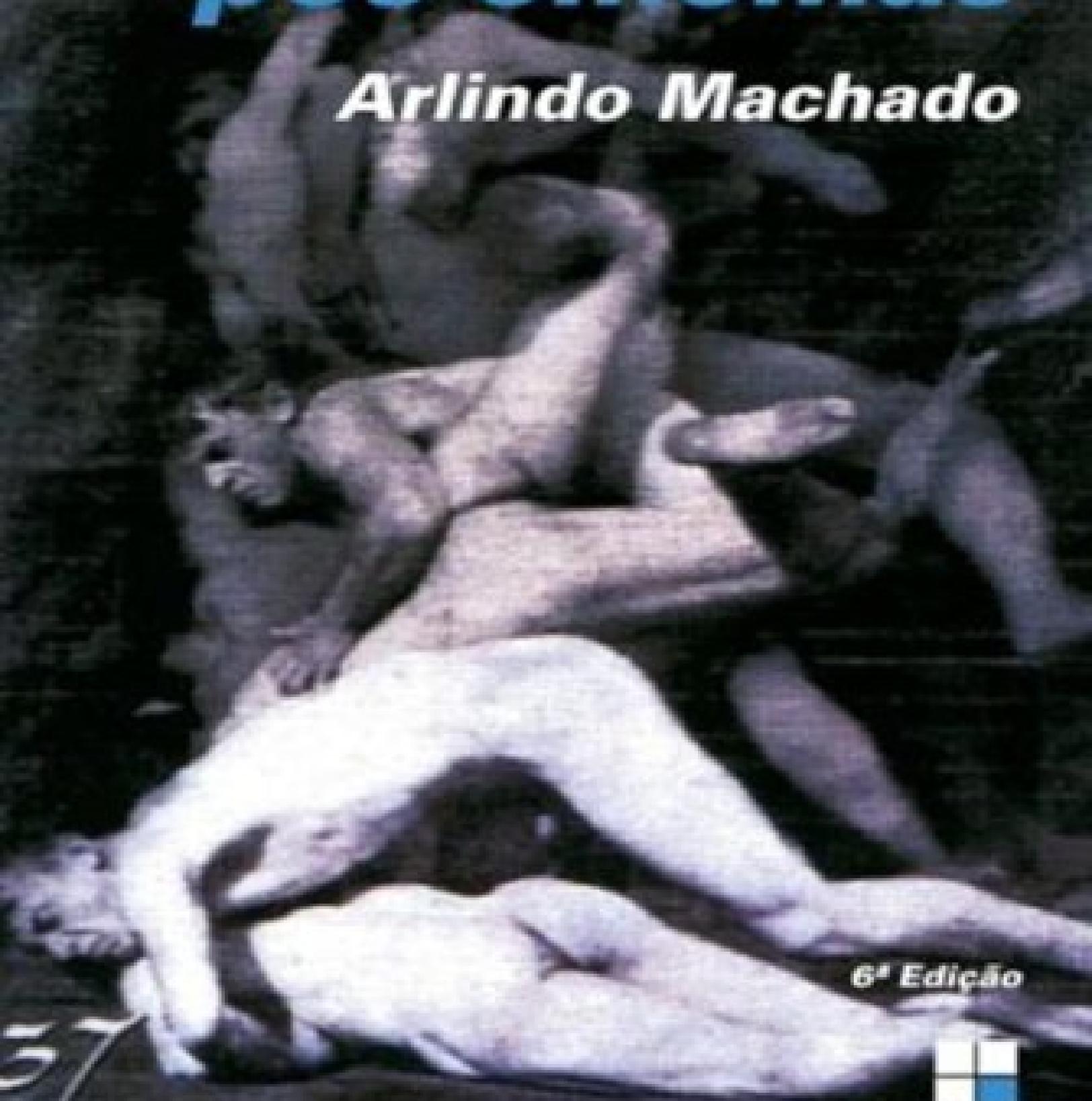


# *Pré-cinemas & pós-cinemas*

*Arlindo Machado*



6ª Edição



## Resumo de Pré-Cinemas & Pós-Cinemas

Quanto mais os historiadores se debruçam sobre as origens do cinema, na tentativa de desenterrar o primeiro ancestral do moderno espetáculo audiovisual, mais são remetidos para trás, até os mitos e ritos dos primórdios.

Quando terá começado o cinema? E pode-se dizer que o cinema acaba em algum momento? Como "escrita em movimento", o cinema é dinâmico, mutável, e se transforma conforme os desafios que lhe lança a sociedade.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)