

Prelúdio e fuga do real

LUÍS DA
Câmara
Cascudo

EDUFRN
Editora da UFRN

global
EDITORA



Resumo de Prelúdio e Fuga do Real

Mais uma importante obra de Luís da Câmara Cascudo acaba de ser reeditada pela Global Editora, em parceria com a editora da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (EDUFRN).

Trata-se de Prelúdio e fuga do real, publicada pela primeira vez em 1974 pela Fundação José Augusto (Natal-RN). Câmara Cascudo conhecia como poucos a essência e a alma do povo brasileiro.

Tanto é verdade que dentre as mais de duzentas obras que deixou, explorou em detalhes a alimentação, o vestuário, a dança, a música, as lendas, a formação da etnia - defendia, inclusive, a existência de uma etnia brasileira.

Recontou histórias reais e inventadas. Foi o historiador que buscava responder com precisão como é e quem é o povo brasileiro. Em Prelúdio e fuga do real, o autor lança-se num desafio instigante ao construir diálogos imaginários com figuras bíblicas e mitológicas.

Nesta projeção de trocas de impressões sobre os dilemas humanos com personalidades como Maria Madalena, Caim, Montaigne, Erasmo, rei Midas, Dom Quixote, doutor Pangloss e outros, Câmara Cascudo revela suas aproximações e seus distanciamentos com a personalidade e o pensamento de muitos deles.

E, ao estabelecer estas pontes em 35 capítulos, o autor aponta ao leitor um caminho precioso para conhecer e apreender sua rica visão do mundo.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)