

A stylized, high-contrast portrait of Luís Carlos Prestes, a Brazilian revolutionary leader. The image uses a limited color palette of red, black, white, and dark blue. The background is a vibrant red, while the subject's face is rendered in white and black, with dark blue for his hair and clothing. The overall style is reminiscent of mid-20th-century political posters or graphic design.

Edição
COMPANHIA DAS LETRAS

LUÍS CARLOS
PRESTES

UM REVOLUCIONÁRIO ENTRE DOIS MUNDOS

DANIEL AARÃO REIS

Resumo de Prestes

O longo percurso de vitórias, contradições e derrotas de Luís Carlos Prestes, um dos líderes políticos mais influentes do Brasil no século XX. Brillhante estrategista militar, comandante da lendária marcha guerrilheira que leva seu nome, alto dirigente comunista e ideólogo da esquerda durante várias décadas, Luís Carlos Prestes é de um protagonismo inquestionável na história política do Brasil entre os anos 1920 e 1980.

Entretanto, a bibliografia sobre o “Velho” e sua longa trajetória de lutas sempre se ressentiu da ausência de um relato biográfico equilibrado e completo, à altura de suas grandezas e contradições.

Amparado em documentos e depoimentos de primeira mão, muitos deles inéditos, Daniel Aarão Reis — professor titular da Universidade Federal Fluminense (UFF) e respeitado historiador das esquerdas brasileiras — agora preenche essa lacuna com uma ambiciosa investigação sobre o homem por trás do mito do “Cavaleiro da Esperança”.

Neste livro que já nasce como a principal referência biográfica sobre Prestes, Aarão Reis acompanha os passos do líder comunista com ênfase em sua incansável atuação política, marcada pela ferrenha coerência ideológica e numerosos sacrifícios pessoais.

De modesto oficial de um batalhão do Exército no interior gaúcho a chefe da mais extensa marcha guerrilheira da história mundial, de cabeça da rebelião comunista de 1935 a preso político, militante clandestino e exilado na União Soviética, de presidente histórico do PCB à líder condenado ao ostracismo por um partido que tentava se adaptar ao jogo político da democracia representativa, Reis traça um perfil biográfico de fôlego que é a o mesmo tempo uma história do marxismo e das lutas sociais no Brasil do século XX.

O autor assinala como a história do Partido Comunista Brasileiro, o antigo Partidão, frequentemente se confunde com a biografia de Prestes, propondo um novo olhar sobre o homem-lenda que ainda hoje, mais de vinte anos depois de sua morte, continua inspirando paixões e

ressentimentos.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)